

# DOSSIER DE PRENSA

PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO

# FRESA Y CHOCOLATE

De Senel Paz



ALEJANDRO VALENCIANO/JOSE F. RAMOS/MANUEL MENARGUEZ

DIRECCION: ALBERTO ALFARO

Coproducen:



## SINOPSIS

David es un ingenuo estudiante de sociología en la Universidad de La Habana. Joven, machista y lleno de prejuicios. Diego, es un artista culto, homosexual, individualista y escéptico, que conoce por casualidad a David y se siente atraído por el estudiante. Con el propósito de mantener relaciones sexuales, lleva a su casa a David. Éste al percatarse de las intenciones del artista, le rechaza y se marcha del edificio. No obstante, pasados unos días, el recelo es vencido por la fascinación que empieza a sentir por la vida que lleva el artista.





## FICHA TÉCNICA

Manuel Menárguez  
Jose F. Ramos  
Alejandro Valenciano.

Asesor dramaturgia: Fulgencio M. Lax  
Iluminación: José Pablo Fajardo  
Vestuario: Lulo Desing  
Música: Jesús Miguel Pérez Castro  
Escenografía: JR Servicios  
Diseño Gráfico: Lulo Pérez  
Redes: @selidice  
Administración: Antonio Fernández  
Gestión: Carreres Consultores.  
Dirección: Alberto Alfaro



# INFORMACIÓN

"Alberto Alfaro ejecuta con oficio la calidad del texto. Subraya los giros argumentales y mantiene el ritmo y el interés centrándose en la transformación de David y el carácter penetrante de Diego"

"Excelente la interpretación de Manuel Menárguez (Diego). Sin caer en el histrionismo, con contención y dando un poderoso relieve al personaje"

José Vicente Peiro, Las Provincias

Cuando se cumplen veinticinco años del estreno de la película Fresa y Chocolate, desde Producciones Alberto Alfaro, Sketch Eventos, Carmen Avila, 2 Galeras Producciones y Teatro de la Entrega hemos querido hacer un homenaje a la misma, llevando al escenario la versión teatral del propio Senel Paz.

A pesar del tiempo transcurrido desde el estreno de la misma, por desgracia, la película sigue vigente. Lo triste es que la historia sigue viva.

Mientras que la obra es un canto a la intolerancia, al respeto a la diferencia, el mundo ha ido a peor. Cada vez el mundo es más intolerante porque la intolerancia ha ido ganando terreno en todas las sociedades y en todos los países. Es una obra que parece que está hecha para el momento que está viviendo el mundo actualmente.

## SOBRE EL AUTOR

# Senel Paz

Senel Paz nació en Las Villas, Cuba, en 1950. Su adolescencia y juventud transcurrieron en Cabaiguán, donde con los años logró que el territorio fuera considerado como una de las sedes de la Feria internacional del libro.

Se marchó a la Habana y se licenció en Periodismo por la Universidad de La Habana en 1973. Empezó su carrera profesional desempeñando trabajos en el periódico Adelante, el Departamento de Divulgación del Ministerio de Cultura cubano, el ICIAC y la UNEAC.

Su obra literaria ha estado siempre ligada a su faceta como guionista y escritor teatral. En 1993 la adaptación de su cuento El lobo, el bosque y el hombre nuevo o en la película Fresa y chocolate, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, y en la que colaboró en la adaptación del guión, consiguió eco internacional cosechando numerosos premios al guión y a la película.

Es autor de los guiones de populares películas como: Una novia para David y Adorables mentiras, así como de tres cortos de ficción. Ha colaborado también en el guión de los filmes: Lista de espera, Un paraíso bajo las estrellas, Malena es un nombre de tango, Cosas que dejé en La Habana y Una rosa de Francia.



## SOBRE EL DIRECTOR

# Alberto Alfaro

Licenciado en Artes Escénicas por la ESAD de Murcia. Completó su formación con diversos profesionales de la talla de Cris Baldwin, Antonio Fava, Norman Taylor y Antón Valen.

Como actor desde 1992 hasta 1999 participó en más de una decena de montajes teatrales y varias películas, actuando con actores de la talla de Carlos Ballesteros, Jaime Blanch, Carmen Bernardos y Paco Rabal, entre otros.

Ha desarrollado diversas empresas en el sector teatral y la animación juvenil, como Bavayaba y Lulo Producciones. En 2013 crea su propia productora teatral, como Producciones Alberto Alfaro.

Como director de escena ha creado veinticuatro montajes teatrales participando con ellos en Ferias de teatro tan importantes como la Feria Internacional de Teatro para la infancia (FETEN), Contaria, Fira de Teatre de Tárrega, Feria de Artes Escénicas de Castilla la Mancha y la Feria de Teatro del Sur.

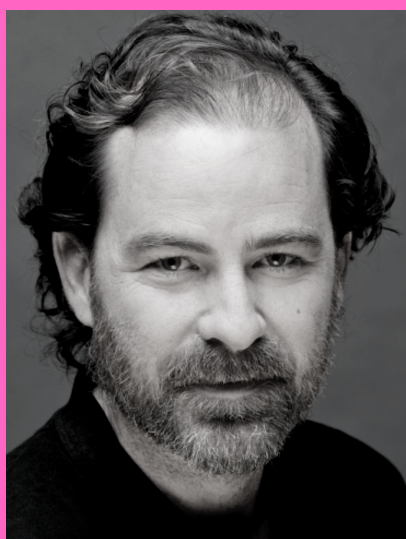
En 2010 obtuvo el Premio al mejor montaje teatral en el prestigioso Festival Nacional Arcipreste de Hita de Guadalajara. Desde el 2012 al 2015 ha sido Director Artístico de la Feria de Artes escénicas y musicales de Castilla-La Mancha.



## REPARTO

Manuel Menárguez

"ME GUSTA COMO SOY. NO QUIERO SER DE OTRA MANERA. ¿QUÉ  
DAÑO LES HAGO?" (DIEGO)



Licenciado en Interpretación textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

En teatro estuvo bajo la dirección de Juan Pedro Campoy en producciones como Así que pasen cinco años, Amo tu cama rica, El perro del Hortelano o La comedia de los errores. Participó en el Festival de Mérida con los montajes El cerco de Numancia o Viriato, ambas dirigidas por Paco Carrillo. En 2019 estrenó su última obra Mammaaaá, dirigido por Alfredo Zamora.

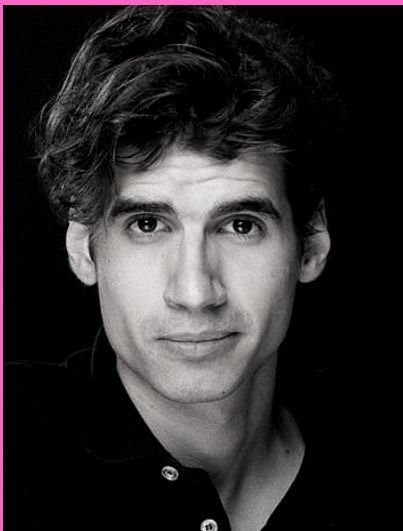
Su faceta como actor de teatro lo compagina con proyectos en cine y televisión. Trabajó en la serie Amar es para Siempre de Diagonal para Atresmedia. Intervino en series como Vis a Vis, de Globomedia para Fox España, La Catedral del Mar, de Diagonal para Atresmedia, La que se avecina de T5 u Hospital Valle Norte de TVE.



## REPARTO

Jose F. Ramos

"MI AMISTAD ESTÁ POR ENCIMA DE LOS COTILLOS DE LA GENTE. NO SE PUEDE VIVIR A COSTA DE LO QUE OPINAN LOS DEMÁS" (DAVID)



Licenciado en Interpretación Textual en la ESADCyL (Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León)

Ganador del Premio Ceres a la Juventud en el 61º Festival de Teatro Clásico de Mérida por su papel de "Novato" en la obra El Cerco de Numancia y nominado como Mejor Actor de Reparto en el XVIII Certamen Nacional de Teatro Garnacha, por el mismo personaje. En teatro destacan obras como Viriato, dirigida por Paco Carrillo o In-Comunicaciones de LAKARRAKAenescena. Actualmente, se estrena como director con el infantil El Libro andante, que obtuvo una mención especial del Certamen Barroco Infantil dentro del 41 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

En audiovisual participó en el videoclip Luces, del grupo Siete, o ha realizado sketches para la web cómica Enhumorando.



## REPARTO

Alejandro Valenciano

"LOS MARICONES, SON TRAIADORES POR NATURALEZA" (MIGUEL)



Licenciado en Interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

En teatro ha participado en festivales como el de Teatro Clásico de Alcalá de Henares. Y actuado como actor en producciones como Los Amores Oscuros, dirigido por Juanma Cifuentes o La Conquista de Jerusalén, dirigido por Juan Sanz o Fuenteovejuna José Estruch, dirigido por Pedro Casas.

En televisión intervino en series como Isabel, de TVE, Sin Identidad o La Catedral del Mar, ambas de Antena 3 y Diagonal TV.

En cine participó en diversos cortometrajes como Dual, de Rocío González, seleccionada en el Festival de SITGES 2014, Sala de Espera, de Roberto Toledo, La Llorona, de Ismael Olivares o León y Morgana, de Enrique Leal. En 2015 formó parte del largometraje CP. El Final del Tríptico, dirigido por William Corr Hawkins.

## INFORMACIÓN PARA REDES

#FRESAYCHOCOLATE



Fresa y Chocolate, es la versión teatral escrita por el propio Senel Paz, en el 25 aniversario de su estreno. Una obra que denuncia la discriminación y la homofobia, convirtiéndose ante todo en un bellísimo canto a la amistad. Un fantástico texto maravillosamente interpretado por Manuel Menárguez, Jose F. Ramos y Alejandro Valenciano. Dirigido con una gran sensibilidad por Alberto Alfaro. @ProduccionesAlbertoAlfaro



Fresa y Chocolate, de Senel Paz es una oda a la amistad, sin prejuicios. Una obra que denuncia la discriminación y la intolerancia. Interpretado por Manuel Menárguez, Jose F. Ramos y Alejandro Valenciano. Dirigido con una gran sensibilidad por Alberto Alfaro. #FresayChococate #teatro



Fresa y Chocolate, de Senel Paz es una oda a la amistad, sin prejuicios. Una obra que denuncia la discriminación y la intolerancia. Interpretado por Manuel Menárguez, Jose F. Ramos y Alejandro Valenciano; y dirigido por @albertoalfaroTe #FresayChococate #teatro



@ProduccionesAlbertoAlfaro

@lulo.cultura

@sketch.eventos

@carmen.avilanunez.1

@teatrode la entrega

@2galerasproducciones



@produccionesalbertoalfaro

@carmenavilanunez



**DISTRIBUCIÓN**



**WWW.LULOPRODUCCIONES.COM**

**967 68 01 58**

**666 47 62 82**

**ALBERTOALFARO@LULOPRODUCCIONES.COM**